

DU 12 AU 14 NOVEMBRE 2025

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

PROGRAMME DU 12 NOVEMBRE 2025 - AMPHI GENEVAUX

- 8h00 : Accueil des participants
- 8h15 : Ouverture du colloque : représentations officielles
Présentation du colloque : Issa Kanté, Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo
- 9h00 : Conférence plénière : **Markus Arnold**, U. of Cape Town (Afrique du Sud) :
"Circulations précaires, enchevêtements fragiles : de quelques ambivalences et potentialités relationnelles entre l'Afrique et les îles" Modération : Carpanin Marimoutou

10h00 : Pause café

Circulations et relations

Modération : Ahmed Mulla

- 10h15 : **Valentina Tarquini**, U. Roma 3 (Italie) : "Le décolonial en débat : constructions et déconstructions du dire en Afrique"
- 10h55 : **Camille Martinerie**, U. Sorbonne Paris-Nord (France) : "South-South circulations between South Africa and the Indian Ocean World"
- 11h15 : **Camila Cabral-Areas**, U. de La Réunion, "L'océan Indien et l'Afrique au prisme du discours «tricontinentale»"
- 11h35 : Échange avec les intervenant.es

Repas

- 13h30 : Conférence plénière : **Mame Fatou Niang**, Carnegie Mellon University, Pittsburgh (USA) : "Penser les tremblements du monde depuis les Afriques et l'océan Indien" Modération : Yolaine Parisot

Langues et contre-discours

Modération : Camille Martinerie

- 14h30 : **Ulrike Albers**, U. de La Réunion : "Linguists' most dangerous myth : L'exceptionnalisme créole dans les discours scientifiques de l'océan Indien"
- 14h50 : **Laura Goudet**, U. de Rouen-Normandie et IUF (France) : "Writing African English Dictionaries and the Acknowledgement of new norms"
- 15h10 : **Boulkindi Couldiati et Fatimata Nombré**, U. Joseph-Zerbo, Ouagadougou (Burkina Faso) : "Dynamique des genres et plurilinguisme comme esthétique d'affirmation de soi et de construction d'identités dans les arts et les lettres négro-africains"
- 15h30 : Échange avec les intervenant.es

15h45 : Pause café

Passages du dire

Modération : Daniel Tia

- 16h00 : **Oana Panaïté**, Indiana U., Bloomington (USA) : "Écritures insulaires, littérature préemptive – construire la bibliothèque commune à partir de modèles indocéans et africains"
- 16h20 : **Yolaine Parisot**, U. Paris-Est Créteil : "Exercice d'histoire connectée : les contre-fictions politiques de Raharimanana, Yvonne Vera, Carl de Souza et Nuruddin Farah"
- 16h40 : **Mohamed Aït-Aarab**, U. de La Réunion : "Représentations littéraires du shungu dans quelques textes de Soeuf Elbadawi"
- 17h00 : Échange avec les intervenant.es

- 17h10 - 18h : Rencontre avec **Hachimiya Ahamada**, réalisatrice, autour de la diffusion de *Zanatany* (2024), prix du Meilleur Court Métrage au Festival du film africain de Quibdó. Rencontre animée par **Yakina Mohamed Djelane**

Pot dans le patio

8h00 :	Accueil des participants
8h30 :	Conférence plénière : Emmanuel Bruno Jean-François , Penn State University (USA) : <i>"Revendications afro-créoles à l'île Maurice : entre hégémonie du modèle multiculturel, tactique essentialiste et reconfiguration décoloniale"</i> Modération : Xavier Garnier
9h30 :	Pause café
	Maurice afro-créole ? <i>Modération : Emmanuel Bruno Jean-François</i>
9h45 :	Vicram Ramharai, MIE , Maurice : <i>"Réalité africaine vue à travers le prisme de la littérature mauricienne. Une réflexion sur l'anthologie Mauritius Anthology of Literature in the African Context"</i>
10h05 :	Sheila Bunwaree , U. of Mauritius : <i>"Reconciling African ness and Indian ness in the small African island state of Mauritius"</i>
10h25 :	Robert Furlong (Maurice), Gérard Noyau (Grande-Bretagne) : <i>"René Noyau, pour une intégrité indianocéanique"</i>
10h45 :	Échange avec les intervenant.es
	Tissages <i>Modération : Véronique Bonnet</i>
11h00 :	Abdel Fatah Nadjloudine , U. Sorbonne : <i>"Saindoune Ben Ali et Soeuf Elbadawi, des voix insulaires en résistance "</i>
11h20 :	Jean-Louis Cornille , U. of Cape Town, (Afrique du Sud) : <i>"Nour 1947. De l'inscription du Nègre dans l'africanité malgache"</i>
11h40 :	Izabella Zatorska , U. de Varsovie (Pologne) : <i>"Post- ou transcolonialisme ? Ou comment Tisser selon le dess(e)in de Raharimanana"</i>
12h00 :	Échange avec les intervenant.es
	Repas
14h00 :	Conférence : Françoise Vergès , Sarah Parker Remond Center for the Study of Racism and Racialization, U. College of London (Grande-Bretagne) : <i>"Afriques fantômes/ Afriques en mouvement"</i> Modération : Oana Panaïté
15h00 :	Pause café
	Interroger les représentations <i>Modération : Bernard Idelson</i>
15h15 :	Sonja Malzner , U. de Rouen-Normandie (France) : <i>"Le destination branding touristique dans l'océan Indien des années 1960 : reflet des dynamiques d'hégémonie discursive. L'exemple de Madagascar"</i>
15h35 :	Simon Ngono , U. de La Réunion : <i>"Médias audiovisuels et enjeux de construction des contre-discours africanistes : l'exemple d'Afrique Média"</i>
15h55 :	Christiane Rafidinarivo , U. de La Réunion CEVIPOF, Sciences Po Paris (France) : <i>"La justice épistémique en question. Une épistémique contre-hégémonique ?"</i>
16h15 :	Échange avec les intervenant.es
16h30 - 18h :	Table ronde : <i>"Résonances afroindianocéaniques, Paroles d'artistes"</i> Avec la participation de Yasmine Attoumane, Didier Boutiana, Kako, Jérémy Labelle, Laurent Pantaléon Rencontre animée par Stéphane Hoarau
	Pot dans le patio

8h00 :	Accueil des participants
8h30 :	Conférence plénière : Xavier Garnier , U. Sorbonne Nouvelle (France) : "Mortier de mots et de voix aux jointures des discours hégémoniques" Modération : Markus Arnold
9h30 :	Pause café

Subjectivités et résistances
Modération : Karel Plaiche

9h45 :	Ahmed Mulla , U. de Guyane : "Le fin mot de l'histoire : expression de la subjectivité postcoloniale dans Adieu Zanzibar (Desertion) d'Abdulrazak Gurnah"
10h05 :	Véronique Bonnet , U. Paris Sorbonne-Nord (France) : "Fragments mémoriels post-hégémoniques dans l'œuvre de Mia Couto"
11h25 :	Daniel Tia , U. Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire) : "Mondialisation et résistance culturelle : stratégies de contre-discours dans Kintu de Jennifer Makumbi"
11h45 :	Élisa Huet , U. de La Réunion : "Spectres du Mozambique dans la littérature et l'imaginaire réunionnais"
12h05 :	Nahiri Jean Charles Nahiri , U. Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire) : "From Margin to Centre: Reimagining Africa in Ifeoma Chinwuba's Fearless"
12h30 :	Échange avec les intervenant.es

Repas

Arts et activismes
Modération : Elisa Huet

14h00 :	Badroudine Abdou Nouhou et Kemba Abdillah Saandi , U. de La Réunion ; U. des Comores : "Chants anticolonialistes : de la Tanzanie aux Comores (années 1960-1970)"
14h20 :	Yakina Mohamed Djelane , U. de La Réunion : "L'Afrique depuis les îles : regards cinématographiques aux Comores"
14h40 :	Pauline Jeannette , U. de Lorraine (France) : "Résister dans l'art à La Réunion : gestes contemporains artistiques contre-hégémoniques"
15h00 :	Échange avec les intervenant.es

15h15 : Pause café

Genres et sexualités en lutte
Modération : Karel Plaiche

15h30 :	Urbain Ndoukou Ndoukou , U. de Limoges (France) : "Réécrire les marges postcoloniales : sexualités masculines et discours contre-hégémoniques chez Max Lobe et Abdellah Taïa"
15h50 :	Dionys Andriamahakajy , U. Paris-Est Créteil (France) : "Réseaux de luttes contre-hégémoniques : écritures collectives diasporiques"
16h10 :	Nafeesah Allen , U. of the Witwatersrand (Wits), Afrique du Sud, et Mozambique : "Luso Feminismo: Feminist Figures from Portuguese Africa"
16h30 :	Échange avec les intervenant.es

16h45 : Performance Vincent Fontano, avec la participation de Jako Maron Grand Blanc

Clôture du colloque
Issa Kanté, Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo

19h30 : Repas de clôture pour les intervenant.es