

Discours contre-hégémoniques dans l’océan Indien et en Afrique : Penser et écrire un monde en commun ?

Université de La Réunion

12-14 novembre 2025

PROGRAMME

12 novembre 2025

8h : Accueil des participants

8h15 : Ouverture du colloque : représentations officielles

Présentation du colloque

Issa Kanté, Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo

9h : **Modération : Carpanin Marimoutou**

Conférence: **Markus Arnold**, U. of Cape Town (Afrique du Sud) :

« Circulations précaires, enchevêtrements fragiles : de quelques ambivalences et potentialités relationnelles entre l’Afrique et les îles »

10h : **Pause café**

Circulations et relations

Modération : Ahmed Mulla

10h15 : **Valentina Tarquini**, U. Roma 3 (Italie), « Le décolonial en débat : constructions et déconstructions du dire en Afrique »

10h35 : **Cosmas Gabin Mbarga Asseng**, U. de Douala (Cameroun) : « Les géographies imaginaires de l’Afrofuturisme : Cartographies alternatives entre passé et futur »

10h55 : **Camille Martinerie**, U. Sorbonne Paris-Nord (France): “South-South circulations between South Africa and the Indian Ocean World”

11h15 : **Camila Cabral-Areas**, U. de La Réunion, « L’Océan Indien et l’Afrique au prisme du discours “tricontinental” »

11h35 : Échange avec les intervenant.es

Repas

13h30 : **Modération : Yolaine Parisot**

Conférence: **Mame Fatou Niang**, Carnegie Mellon University, Pittsburgh (USA)

« Pænser les tremblements du monde depuis Les Afriques et l’Océan Indien »

Langues et contre-discours Modération : Camille Martinerie	
14h30 : Ulrike Albers , U. de La Réunion, « Linguists' most dangerous myth : l'exceptionnalisme créole dans les discours scientifiques de l'océan Indien »	
14h50 Laura Goudet , U. de Rouen-Normandie et IUF (France), "Writing African English Dictionaries and the Acknowledgement of new norms"	
15h10 : Boulkindi Couldiati , Université Joseph-Zerbo, Ouagadougou (Burkina Faso), « Dynamique des genres et plurilinguisme comme esthétique d'affirmation de soi et de construction d'identités dans les arts et les lettres négro-africains »	
15h30 : Échange avec les intervenant.es	
15h45 Pause café	
Passages du dire Modération : Daniel Tia	
16h: Oana Panaïté , Indiana U. Bloomington (USA), « Écritures insulaires, littérature préemptive – construire la bibliothèque commune à partir de modèles indocéans et africains »	
16h20 : Yolaine Parisot , U. Paris-Est Créteil, « Exercice d'histoire connectée : les contre-fictions politiques de Raharimanana, Yvonne Vera, Carl de Souza et Nuruddin Farah »	
16h40 : Mohamed Aït Aarab , U. de La Réunion, « Représentations littéraires du shungu dans quelques textes de Soeuf Elbadawi »	
17h : Échange avec les intervenant.es	

17h15-18h Rencontre avec Hachimiya Ahamada , réalisatrice, autour de la diffusion de <i>Zanatany</i> (2024), prix du Meilleur Court Métrage au Festival du film africain de Quibdó. Rencontre animée par Yakina Mohamed Djelane
--

Pot dans le patio

13 novembre 2025

8h30 : Modération : Xavier Garnier Conférence: Emmanuel Bruno Jean-François , Penn State University (USA) : « Revendications afro-créoles à l'île Maurice : entre essentialisme stratégique et reconfigurations décoloniales »

9h30 : Pause café

Maurice afro-créole Modération : Emmanuel Bruno Jean-François
9h45 : Vicram Ramharai , MIE, Maurice, « Réalité africaine vue à travers le prisme de la littérature mauricienne. Une réflexion sur l'anthologie <i>Mauritius Anthology of Literature in the African Context</i> »

10h05 : Sheila Bunwaree , U. of Mauritius, « Reconciling African ness and Indian ness in the small African island state of Mauritius »
10h25 : Robert Furlong (Maurice), Gérard Noyau (Grande-Bretagne), « René Noyau, pour une intégrité indianocéanique »
10h45 : Echange avec les intervenant.es
Tissages Modération : Véronique Bonnet
11h : Élisa Huet , U. de La Réunion, « Spectres du Mozambique dans la littérature et l'imaginaire réunionnais »
11h20 : Jean-Louis Cornille , U. of Cape Town, (Afrique du Sud), « <i>Nour 1947</i> . De l'inscription du Nègre dans l'africanité malgache »
11h40 : Izabella Zatorska , U. de Varsovie (Pologne), « Post- ou transcolonialisme ? Ou comment Tisser selon le dess(e)in de Raharimanana »
12h : Échange avec les intervenant.es

Repas

14h: **Modération: Oana Panaïté**

Conférence: **Françoise Vergès**, Sarah Parker Remond Center for the Study of Racism and Racialization, University College of London (Grande-Bretagne):

« **Afriques fantômes** »

15h pause café

Interroger les représentations
Modération : Bernard Idelson
15h15 : Sonja Malzner , U. de Rouen-Normandie (France), « Le destination branding touristique dans l'océan Indien des années 1960 : reflet des dynamiques d'hégémonie discursive. L'exemple de Madagascar »
15h35 : Simon Ngono , U. de La Réunion, « Médias audiovisuels et enjeux de construction des contre-discours africanistes : l'exemple d'Afrique Média »
15h55 : Christiane Rafidinarivo , U. de La Réunion, CEVIPOF, Sciences Po Paris (France), « La justice épistémique en question. Une épistémique contre-hégémonique? »
16h15 : Échange avec les intervenant.es

16h30-18h: Table ronde : « Résonances afrindianocéaniques, Paroles d'artistes »

Avec la participation de **Yasmine Attoumane**, **Didier Boutiana**, **Kako**, **Jérémy Labelle**, **Laurent Pantaléon**

Rencontre animée par **Stéphane Hoarau**

Pot dans le patio

14 novembre

8h30: Modération : Markus Arnold Conférence: Xavier Garnier , U. Sorbonne Nouvelle (France) : « Mortier de mots et de voix aux jointures des discours hégémoniques »
--

9h30 Pause café

Subjectivités et résistances Modération : Urbain Ndoukou Ndoukou
9h45 : Ahmed Mulla , U. de Guyane, « Le fin mot de l'histoire : expression de la subjectivité postcoloniale dans Adieu Zanzibar (Desertion) d'Abdulrazak Gurnah »
10h05 : Véronique Bonnet , U. Paris Sorbonne-Nord (France), « Fragments mémoriels post-hégémoniques dans l'œuvre de Mia Couto »
11h25: Nadjloudine Abdel Fatah , U. de Mayotte, « Saindoune Ben Ali et Soeuf Elbadawi, des voix insulaires en résistance »
11h45 : Daniel Tia , Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire), « Mondialisation et résistance culturelle : stratégies de contre-discours dans <i>Kintu</i> de Jennifer Makumbi »
12h05 - Charles Nahiri , Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), « From Margin to Centre: Reimagining Africa in Ifeoma Chinwuba's <i>Fearless</i> »
12h30 : Échange avec les intervenant.es

Repas

Arts et activismes Modération : Elisa Huet
14h : Badrouline Abdou Nouhou et Kemba Abdillah Saandi , U. de La Réunion ; U. des Comores, « Chants anticolonialistes : de la Tanzanie aux Comores (années 1960-1970) »
14h20 : Yakina Mohamed Djelane , U. de La Réunion, « L'Afrique depuis les îles : regards cinématographiques aux Comores »
14h40 : Pauline Jeannette , U. de Lorraine (France), « Résister dans l'art à la Réunion : gestes contemporains artistiques contre-hégémoniques »
15h: Échange avec les intervenant.es

15h15 Pause café

Genres et sexualités en lutte Modération : Karel Plaiche
15h30: Urbain Ndoukou Ndoukou , U. de Limoges (France), « Réécrire les marges postcoloniales : sexualités masculines et discours contre-hégémoniques chez Max Lobe et Abdellah Taïa »
15h50 : Dionys Andriamahakajy , U. Paris-Est Créteil (France), « Réseaux de luttes contre-hégémoniques : écritures collectives diasporiques »
16h10 : Nafeesah Allen , University of the Witwatersrand (Wits), Afrique du Sud, et Mozambique, « Luso Feminismo: Feminist Figures from Portuguese Africa »
16h30 : Échange avec les intervenant.es

16h45 – Vincent Fontano (sous réserve)

17h30 : Clôture du colloque
Issa Kanté, Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo

19h30 : Repas de clôture pour les intervenant.es

*Colloque organisé par Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo et Issa Kanté (Université de La Réunion),
Véronique Bonnet (Université Sorbonne Paris-Nord), Yolaine Parisot (Université Paris-Est Créteil).*